湘雜說

評王越風沙集　（餘生）

竊常謂居今日而作詩，自當以鎔鑄新材料以入舊格律爲正法，而描寫民生疾苦，宣示此時代中國大多數男女老少人之實際所感所受，又已成爲衆所公認之文人之職責，作詩之南針與評詩之標準，蓋在乎是，然欲由此途有大成就，必兼具以下各資格（一）其人天性乃一詩人，真摯而熱誠，銳敏而多識，感情極强，視察力亦富，更以學問修養經驗道德諸端助成之，使彙爲真正之偉人志士，（二）其人於舊詩之藝術，深通而久習，能通用自如，而凝鍊精到，（三）其人生長民間，旅處各地，所描寫之民生苦況社會瑣情，乃由自己觀察感受而來，非若（客廳中之社會黨人）或綺商繡戶溫雅士女煮酒爐畔說來惆悵丐傷農，（四）其寫民生疾苦，乃用直接而具體之方法，即一人之遭遇及一地一時之聞見，代表全體，而不渾淪整個，妄以全社會爲某一階級爲口號，易言之，即寓一於多，藉特殊以示普遍，作詩者爲人，讀詩者爲人，而詩中所描寫而寄同情者，尤爲栩栩生活之男人女人，非木偶，非印版字模，非虛理玄想，非符號標語，非空洞之社會意識，非顯明之階級代表，總之，作者必爲真正之詩人，非虛僞之情感主義者，亦非激烈之宣傳革命家，知乎此，而後可以言詩，明乎此，而後可與商所謂民衆文學及普羅主義也，（未完）

詩

舊曆壬申七月十七日六十有七初度感賦七律六章索同人和　（孫雄師鄭）

行邁吾生萃百憂，稀齡轉眼待三周，重來城郭驚遼鶴，雙笑星辰展女牛，元亮欲從武陵隱，放翁曾詠北平秋，（劍南集霜風詩有王師終護北平秋之句）四窮九虎遭齮齕，知命何須利達求，（余過申年多不吉而今歲初度又有諸事不宜之日當禮佛蕭寺以禳之七月十七爲辛亥日是日惡宿輪值爲四窮九虎）

二南煞尾五噫吁，述懷詩亡氣類孤，早識風移薄曹檜，不圖雲爛覩唐虞，九疇坦蕩原無黨，六籍耕畬祇自娛，已屆邵（堯山）劉（貢父）辭世日，（兩先生均於六十七謝世）祝宗祈禱返真吾，

未濟終交泰有爻，神明幽贊悟文周，浮家漂泊儕孤燕，覆瓿毫芒挽九年，宇歲曆宜用夏，（孔論爲邦首曰行夏之時用意精深昭示萬世余別有文暢發其旨）工愁士合誕於秋，天傾地裂難彌憾，且待他生跟勉求，（三月間夢中自覺病亟將辭塵世因作聯自挽云聞道已衰遲欲有得於聖門寡矣彌天留缺憾故受之以未濟終焉正欲展卷書之瞿然而覺晨起追憶了了不遺一字大是奇事）

咏辛詩卷續憂吁，知己心傷海內孤，（辛亥季冬遜位詔下余有自題四朝詩史二律結句用憂吁字同人和者七十餘家今惟十餘人尙存彼時曾印憂吁集一卷今閱二十一年世變紛紜每況愈下故此二詩仍用憂吁爲起句）用夏變夷宜法孔，假途滅虢遂亡虞，東方朔有臣飢歎，南粵佗將帝號娛，遊戲人間知倦否，坡翁自笑此非吾，（蘇詩覺知此身了非吾）

夙昔胸懷千歲憂，餘生寒暑幾環周，玉關辭闕嗟沈鯉，（龍江張半園于振甫濱江鍾悉庵郭偁伯均久無書來）銀漢迢迢恨牌牛，萬里還家惟有夢，一篠祭且早宜秋，：往年清河君謚逝余君暘岑寄詩慰悼云鳳城何事賦淹留迢遞銀河恨女牛雙鬢雪消惟種恨一篠人去幾多秋）閒游古寺繙經卷，窈窕何須寤寐求，

廬陵作史累悲吁，賦罷秋聲笛韻孤，蛛隱世休論魏晉，蠅頭字尙習歐虞，（近年目力轉較六十以前爲佳晨起作小楷千餘字）晤潮慣見狂瀾煽，明發長懷愛日娛，定一無成逾廿載，：壬子春間冒君鶴亭瓶辦定一報取孟子天下定於一之義迄今廿一載此二字猶未能實踐）吟朋苦憶小三吾，（鶴亭有小三吾亭詩文集）

中國信記海陸空運輸公司

空運救國

我國海禁開始農工商業竟不互相競爭迄今愈戰愈烈夫占營業之勝利者莫不講研貨物出品之精良與夫運輸之快速敝公司有見及之首創海陸空運輸事業服務工商各界冀振興實業之唯一要圖爲茲已積極進行滬蜀沿線航空貨運繼以海陸空運藉副各界之須要無缺也

營業種類

寄運貨物　代客銷貨　代客辦貨　代收價貨

分公司

南京　沙市　九江　宜昌　安慶　重慶　漢口　萬縣

不日開始運貨辦理各業務項有詳章印函索即寄

總公司上海南京路一七二號　電話九二八〇七〇九

分公司漢口河南下段五七七號　電報八六三一二五七〇〇

游記

平綏路紀遊（續）　（劉宇清）

（四）昔日繁華之橋東一帶一變而爲凄涼滿目、張家口地形如帶，由通橋（爲張之江時所築）爲界，故有橋西橋東之稱，橋東一帶爲乾館聚樓，商店，市場聚集之地也，每日夕陽西墜，則遊人如雲，繁華情形　頗類北平之前門，妓館門前亦如流水，（妓女多平津及南方姑娘，本地人甚少）爾今橋東一帶　每夕十點各商店概皆閉門高枕，妓館亦冷落異常，龜奴掌班及姑娘等莫不叫苦連天，思謀別尋出路，

（五）中等學校與專門學校之現況，張家口有男女師範各一，職業學校一，男子中學各中等學校成立有年，成績尙可，第一師範昔有蒙旗班之設備，成績斐然可觀，實餘蒙漢同化之進階，察省中等學校，最缺乏者無女子中學，且省立中學又只收男生，女子從初級小學卒業後，只能投考師範，稍有毅力者投考平津各女中，然多半在家操持家務，或爲賢妻良母，活受地獄生活焉，（未完）

詩話

末晚樓詩話（十）（續）　（岳麓亭澄宇潤庭）

晚樹餘威暴主嚴，（戲咒夏日）庭下養雞喚我饋摺間祭不乞人餘西伯善聞善養老南山此去欲安歸秦亡三戶楚燕困二城齊百願沛內詩塞屋一剎那間海有塵仙來縞衣袂江褪碧玻璃（雪）平生補天手抵死換詩來此二句真夫自子道語老夫見事豈云晚造物弄人初不知數聲清磬成僧定一院繁花養我閑窺憂山有盜賊念吾無人連雨綠華木斜陽紅半山一家八口神其相十日孤村哭當歌其君子已悲猿鶴吾小人方悴爲牛羊落葉正如人老大夕陽似爲我徘徊僧居落葉院秋在樹江山秋色近在樹斜陽飽看山凈綠十里水柔青一桁山過去可憐識字錯老來幾悟閉門尊菊宜晚雨細石比老僧羅雪遊上林寺雨訪定王臺龍潭出其下一泓淨可掬飯飽眺倚門眉月挂戶秀霜曉山山葉江南寺寺樓墜瀰痛由不擇木受風苦是嚴高枝（落葉）偶從孤杖出悄共一雲還、雲九字幽燸無匹綠盤一澗水青篆半窗山白歲如流空飯飽六州大錯是兵多瀉之於文海大水識者論價璧連城皆好句也（未完）

史志超先生法書縮影

海上書家史君志超別署湖棣散人精書四體藝林珍貴上列草書即史君所書之一現在來漢求者踵接收件處爲漢口農工銀行及武漢各大箋扇店均有史君書例字樣奉贈　ㄙ